

## **Moin – und herzlich willkommen in unserem Erlebniszentrum!**

Folgende notwendige Vorbemerkung sollte bitte **genau gelesen** werden, das erspart Zeit und unnötige Arbeit!

Die hier geforderte Herangehensweise richtet sich an all jene Schülerinnen und Schüler von Mittel- und Oberstufe (Klassen 9 -13), die gern selbsttätig oder in Gruppen arbeiten, selber etwas erforschen möchten und an unserem Wettbewerb mit attraktiven Preisen teilnehmen wollen.

**Das Forschungsprojekt könnte unter folgenden Oberthemen stehen:**

- 1. Naturgewalten - Ursachen und Auswirkungen**
- 2. Überlebensstrategien - Anpassung und Widerstand**
  - a) Pflanzen
  - b) Tiere
  - c) Menschen

Dazu sollte ein zusammenhängender Text verfasst werden, der durch Zeichnungen und Fotos ergänzt werden kann.

Bei der Fülle des Angebots ist eine solche Arbeit in der zur Verfügung stehenden Zeit nicht zu schaffen, aber das ist auch nicht beabsichtigt.

Wir schlagen folgende Vorgehensweise vor:

- 1. Bearbeite nur eine der in der Ausstellung gezeigten Naturgewalten!**  
Beispiele: Sturm, Sand, Wellen
- 2. Wähle bei den Überlebensstrategien jeweils eine Pflanze, ein Tier und den Menschen aus und beschreibe deren Strategien!**  
Beispiele: Strandhafer, Möwe, Miesmuschel, Küsten- oder Halligbewohner

Hierzu bieten Filme, Hörstationen und Schautafeln die Möglichkeit, eine Stichwortwortsammlung anzulegen, Zeichnungen und Skizzen anzufertigen oder zu fotografieren.

**Alles klar? Stift und Papier bereit? Der Fotoapparat gezückt?  
Dann kann es losgehen!**



### **Zum Schluss noch ein Tipp:**

Das sogenannte kleine journalistische Einmaleins oder die sechs **W-Fragen** (Wer? Was? Wann? Wo? Wie? Warum?) helfen dir ganz prima weiter! Von jedem **W** nur zwei Fragen gestellt, bringt 12 Antworten oder etwa eine halbe DIN-A4-Seite!

Übrigens - mit dem Dreh knackst du in der Schule in diversen Fächern auch schwierigere Texte!

### **Doch vor den Erfolg haben die Götter den Schweiß gesetzt!**

Mit den jetzt gesammelten Unterlagen kannst du dein Forschungsprojekt zu Ende führen. Das muss natürlich in Ruhe außerhalb des Zentrums geschehen. Wenn du alles zusammengestellt hast und am Wettbewerb teilnehmen möchtest (erwartet werden je nach Klassenstufe mindestens drei DIN-A-4-Seiten), dann schicke bitte eine Kopie deiner Arbeit an:

**Erlebniszentrum Naturgewalten**  
**Hafenstr. 37**

**25992 List/Sylt**

Die eingesandten Arbeiten werden von uns gesammelt.

**Die beste eingesandte Arbeit eines Vierteljahres (Januar - März, April - Juni, Juli - September und Oktober - Dezember) wird ausgestellt und erhält einen attraktiven Preis.**

Ein erfolgreiches Forschen  
wünscht dir

das **Naturgewalten -Team**

Wer nun jedoch meint: ein solches Forschungsprojekt ist nichts für mich – schade!



## Hinweise für Lehrerinnen und Lehrer

Die hier vorgeschlagene Methode zur Erkundung der Ausstellung erfordert ein gewisses Maß an Selbsttätigkeit und ist auf eine nachhaltige Wirkung und vertiefende Arbeit nach dem Ausstellungsbesuch angelegt.

Die Texte zu den beiden Oberthemen können auch einzeln bearbeitet werden. Eine Fortsetzung des hier begonnenen Projekts in der Schule ist möglich und wird von uns begrüßt. Allerdings ist neben der obligatorischen Einführung im Zentrum auch [eine entsprechende Vor- und Nachbereitung in der Schule oder der Jugendherberge wünschenswert](#), wenn Sie Ihre Gruppe oder Klasse auf diese Weise arbeiten lassen wollen.

Falls Sie sich für eine andere Erkundungsform entscheiden sollten, lassen Sie es uns bitte vor Ihrem Besuch im Zentrum wissen, damit wir entsprechend planen können.

Bei Fragen wenden sie sich bitte an unsere Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter im Hause. Das [Naturgewalten-Team](#) ist dankbar für jede Anregung.

